

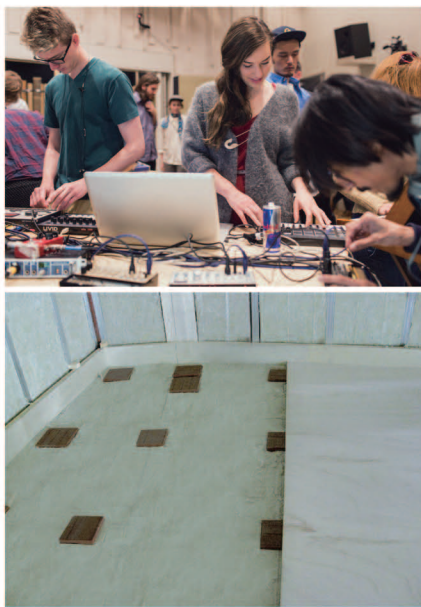
## 为配合奥地利红牛音乐学院全球巡演， Getzner将东京音乐工作室噪音减至最小

本刊讯 为配合奥地利红牛音乐学院活动，“振动控制专家” Getzner Werkstoffe 在东京多个音乐工作室安装了振动控制装置，该装置采用“箱中箱”结构以获得理想的录音条件，从而达到极佳的隔音效果。

成立于1969年的Getzner是Getzner, Mutter & Cie的子公司，属于振动防控方面的领先企业。Getzner的解决方案广泛应用于铁道、建筑和工业领域，降低振动和噪音、提高层状组件的使用寿命、减少轨道、车辆、结构和机械的维修需求。

此次针对红牛音乐学院在日本首都东京的演出，Getzner提供了名为“good vibrations（良好防振）”的新型装置。2014年10月至11月，红牛音乐学院活动首次在东京举行。为此，知名建筑设计师隈研吾（Kuma Kengo）对青山区一座多层地标式建筑进行翻修，将其改造成一个兼具静谧与动感元素、融合传统与现代科技的空间，这座现代化的建筑位于一个住宅区内。Getzner与日本销售合作方Nittobo Acoustic Engineering合作，在2014年6月到8月间为各个房间安装了防振设施。其预防性地采用了防噪和抗振手段，将工作室内人们的活动与外界隔绝开来，避免相互干扰。

红牛音乐节在东京举办之前，有很多个音乐工作室已经建好。除一个演讲厅和RBMA RADIO广播台外，另外还有一个大型录音工作室和八个小型录音工作室，底楼是一间专



业的现场录音工作室，八个小型录音工作室位于四楼。这些工作室经过特殊设计，艺术家们在里面可以日夜工作。

Getzner将三层楼的地板都安置在Sylomer<sup>®</sup>（塞洛玛，一种减震阻尼材料）制的弹性点式轴承上；天花板工程由西班牙企业AMC Mecanocaucho负责。这一解决方案将噪音污染减至最小，而且可以避免振动在相邻房间之间或向周遭环境传播。邀Getzner提供服务的是日本领先的声学工程企业Nittobo Acoustic Engineering Co., Ltd. Getzner日本分部的负责人Winfried Ries表示：“Getzner以其在地面、墙面和屋顶方面的振动防护解决方案技术在日本的声学界闻名。这无疑是我们有幸成为该项目合作方的一个原因”。

Getzner在音乐工作室安置工程中提供的支持包括技术计算和现场建筑监理、以及引导Nittobo在三个月内完工。Winfried Ries表示：“Getzner和红牛这两大奥地利领先企业的合作，对于我们有着重大的意义”。此前，Getzner与隈研吾在建筑设计方面已经有过成功的合作经验——东京的歌舞伎座和皇宫酒店。

Getzner在中国还为建筑、铁路和工业领域提供解决方案。2007年，Getzner在昆山成立了百瑞扣件系统有限公司，开始在当地为中国铁道系统生产弹性部件。三年之后，又在北京成立了北京格士纳贸易有限公司。此外，武广高铁、广深高铁和京沪高铁沿线也使用了Getzner的产品。该公司的高科技产品还在全国各地有效应用于建筑工程和工业方面的振动隔离。（滕 萌）